



**CONCURSO DE CUENTO, NOVELA E HISTORIETA CIENTÍFICA  
“CUÉNTAME LA CIENCIA”**

## CONVOCATORIA

### CONCURSO DE CUENTO, NOVELA E HISTORIETA CIENTÍFICA “CUÉNTAME LA CIENCIA”

#### Bases

El Instituto de Innovación y Transferencia de Tecnología de Nuevo León y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT con el apoyo de entidades públicas y privadas organizan y convocan al siguiente concurso:

### CONCURSO DE CUENTO, NOVELA E HISTORIETA CIENTÍFICA “CUÉNTAME LA CIENCIA”

#### 1. Objetivo

Entusiasmar e inculcar en niños y jóvenes el interés por la Ciencia y la Tecnología al contar historias relevantes al tema de manera divertida y creativa.

Promover el uso de las nuevas formas de comunicación para difundir en la sociedad los avances en Ciencia, Tecnología e Innovación y su impacto en la vida diaria al fomentar la creación de cuentos, novelas e historietas en torno a la Ciencia y la Tecnología que resulten atractivas para el público lector, vinculando el conocimiento científico con el desarrollo de la creatividad, capacidades literarias y artísticas de niños y jóvenes, para favorecer la cultura científica y para difundir sus avances.

#### 2. Sobre los participantes

Podrán participar niños y jóvenes entre 6 y 23 años de edad, de nacionalidad mexicana que se encuentren cursando el nivel de primaria, secundaria, bachillerato o profesional en una institución pública o privada del Estado de Nuevo León.

Cada participante podrá presentar un sólo trabajo, original e inédito.

#### 3. Sobre los temas:

Los temas tienen que estar necesariamente vinculados con la ciencia, la tecnología y/o la innovación, entendidos estos conceptos en su sentido amplio, reflejándose en protagonistas, contexto, contenido, motivación, escenario, etc.

#### **4. Categorías y clasificaciones**

Los trabajos se **clasifican** en:

- Trabajos de texto
- Trabajos de texto complementados con dibujos, fotografías, ilustraciones
- Historieta
- Video o animación

En el caso de presentar historietas mínimo 5 hojas con ilustración o viñetas (10 viñetas por hoja) excepto categoría infantil que acepta un mínimo de 2 hojas.

Las participaciones en video o animación deberán tener una duración máxima de 6 minutos y se recibirán videos o animaciones con una historia como hilo conductor.

Las **categorías** serán las siguientes:

##### **Infantil** de 6 a 12 años

Trabajos de texto con o sin complemento de dibujo, fotografía, ilustraciones o historietas

Escritos en computadora a 1.5 espacios de interlineado, tipografía arial 12 pts.

Extensión entre 3 y 10 cuartillas

En esta categoría se aceptará la historieta como mínimo de 2 hojas (10 viñetas por hoja)

##### **Juvenil** de 13 a 17 años

Trabajos de texto con o sin complemento de dibujo, fotografía, ilustraciones o historietas

Escritos en computadora a 1.5 espacios de interlineado, tipografía arial 12 pts.

Extensión entre 5 y 15 cuartillas de texto

Y, en su caso, cinco ilustraciones mínimo

##### **Superior** de 18 a 23 años

Trabajos de texto con o sin complemento de dibujo, fotografía, ilustraciones

Escritos en computadora a 1.5 espacios de interlineado, tipografía arial 12 pts.

Extensión entre 7 a 20 cuartillas de texto

Y, en su caso, diez ilustraciones mínimo

##### **Multimedia**

Trabajos en video o animación

**Categoría Multimedia A.** De 13 a 17 años

**Categoría Multimedia B.** De 18 a 23 años

#### **5. Recepción de trabajos**

Todos los trabajos deberán tener portada.

El formato de portada está disponible para su descarga en el portal [i2t2.org.mx](http://i2t2.org.mx) es necesario imprimirlo, llenarlo y adjuntarlo al trabajo de texto tanto si la entrega del trabajo es on line o por entrega física.

En caso de registro on line para entrega electrónica los datos también deberán llenarse en el formulario web.

La portada incluye los siguientes datos:

- Nombre del concurso
- Nombre de la obra
- Nombre completo y edad del participante
- Categoría en la que participa
- Clasificación (Video o animación, trabajo de texto, trabajo de texto complementado con dibujo, fotografías o ilustraciones, historieta)
- Escuela y grado que cursa
- Datos de contacto (teléfono particular y/o celular, correo electrónico)

Cada trabajo debe contener en el pie de página el nombre del autor y la categoría en que participa.

Los trabajos se recibirán en cualquiera de las siguientes formas:

**Registro on line para entrega electrónica.** Los participantes podrán enviar sus trabajos llenando el formulario que aparece en el portal web de I<sup>2</sup>T<sup>2</sup> [i2t2.org.mx](http://i2t2.org.mx) en el que deberán adjuntar el archivo de la obra literaria en formato .doc y/o .pdf. Los participantes cuyos trabajos sean historietas, éstas pueden ser entregadas también en formatos .pdf, .bmp, .jpg y .gif .

**Registro para entrega física.** Entrega personal de un sobre donde se incluyan los datos solicitados en el punto número 4. En el sobre se colocará el trabajo impreso en papel y/o en forma electrónica (CD, USB), se admiten documentos en los formatos antes especificados. El sobre será entregado en las oficinas del I<sup>2</sup>T<sup>2</sup> ubicadas en Ave. Gral. Pablo A. González # 888 Col. Colinas de San Jerónimo, C.P. 64630 en Monterrey, N. L.

Los trabajos en video o animación se reciben en los formatos correspondientes a los programas de edición utilizados y su recepción se acepta **únicamente en el Registro para entrega física** en un sobre con los datos solicitados en el punto número 4 donde se coloque el CD o USB. El sobre será entregado en la dirección antes mencionada.

## 6. Calendario

La convocatoria estará vigente a partir de su publicación y hasta el **Miércoles 28 de febrero de 2018**. Los trabajos se reciben a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta la fecha señalada.

## 7. Comité Organizador

El Comité Organizador está formado por directivos de las siguientes instituciones:

- Instituto de Innovación y Transferencia de Tecnología de Nuevo León
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología Región Noreste
- Comité organizador de la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología de Nuevo León

## 8. De la selección de obras y Jurado Calificador

Para la selección equitativa y objetiva de las obras se nombrará un jurado calificador, que estará encargado de la selección de obras finalistas y ganadores, podrá estar integrado por un representante de cada uno de los miembros del Comité Organizador, así como de personalidades en el ámbito literario local. El jurado actuará en tres etapas:

**Primera:** Selección de las obras que cumplan con los requisitos establecidos por el concurso y clasificación por categorías.

**Segunda:** Selección de seis obras finalistas por categoría.

**Tercera:** Selección de las tres obras ganadoras de primero, segundo y tercer lugar por categoría y, en su caso, reconocimientos especiales.

Los criterios de evaluación para los trabajos serán:

- Contenido científico y/o tecnológico
- Creatividad
- Originalidad
- Mensaje implícito o explícito
- Investigación y conocimiento de la Ciencia
- Calidad literaria
- Calidad artística

## 9. Premiación

Los ganadores serán llamados a los teléfonos que hayan proporcionado en la hoja de registro para comunicarles la fecha y hora en que se realizará la ceremonia de premiación.

## PREMIOS

| Categoría       | Primer lugar  | Segundo lugar  | Tercer lugar                                      |
|-----------------|---|--|---|
| <b>Infantil</b> | Tableta electrónica<br>Pase para museo local<br>Diploma | Equipo electrónico<br>Pase para museo local<br>Diploma | Kit educativo<br>Pase para museo local<br>Diploma |
| <b>Juvenil</b>  | Tableta electrónica<br>Diploma                          | Equipo electrónico<br>Diploma                          | Kit educativo<br>Diploma                          |
| <b>Superior</b> | Tableta electrónica<br>Diploma                          | Equipo electrónico<br>Diploma                          | Kit educativo<br>Diploma                          |

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>Categoría Multimedia A</b> | Diploma |
| <b>Categoría Multimedia B</b> | Diploma |

Los trabajos ganadores de 1°, 2°, 3° lugares por categoría podrán ser publicados en el portal del I<sup>2</sup>T<sup>2</sup> de manera electrónica tanto de los trabajos en texto, texto complementados con dibujos, fotografías, ilustraciones así como los trabajos en video y animación.

En todo momento se respetarán las consideraciones de datos sensibles y, especialmente, menores de edad.

#### **10. Derechos de reproducción de las obras**

De conformidad con lo previsto en la Ley de Derechos de Autor se respetará la autoría de los participantes. El I<sup>2</sup>T<sup>2</sup> tendrá derecho de publicación y/o reproducción de las obras en cualquier medio de comunicación público o privado impreso o electrónico, previa autorización de sus autores.

Si el trabajo no resulta elegido estará a disposición del autor hasta los 30 días naturales después de la ceremonia de premiación para que el autor o representante pueda pasar por ellos, de lo contrario será destruido.

#### **11. Confidencialidad**

Para proteger la privacidad de los menores participantes, sólo se publicarán los datos básicos de los mismos sin ofrecer mayor información a terceros o personas ajenas al concurso, quedando todos sus datos bajo resguardo de confidencialidad en el I<sup>2</sup>T<sup>2</sup>, junto con la indispensable carta de autorización de los padres de familia o tutores del niño o joven concursante.

Se requerirá la autorización de los ganadores y padres o tutores, en caso de ser menores de edad, para proporcionar los datos de los mismos en los registros del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para efectos del informe técnico en que se detalla el Concurso.

#### **12. Premios especiales**

En caso de que se presente, se otorgará reconocimiento especial a quién o quiénes el jurado calificador considere oportuno hacerlo.

## A. Términos de referencia<sup>i</sup>

La **novela** es una obra literaria en prosa en la que se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores. Con la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes, así como de caracteres, pasiones y costumbres. La novela se distingue por su carácter abierto y su capacidad para contener elementos diversos en un relato complejo. Este carácter abierto ofrece al autor una gran libertad para integrar personajes, introducir historias cruzadas o subordinadas unas a otras, presentar hechos en un orden distinto a aquel en el que se produjeron o incluir en el relato textos de distinta naturaleza: cartas, documentos administrativos, leyendas, poemas, etc. Todo ello da a la novela mayor complejidad que la que presentan los demás subgéneros narrativos.

Un **cuento** es una narración breve que es creación o ficción de uno o varios autores, basada o no en hechos reales, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes, y que tiene un argumento relativamente sencillo y por tanto fácil de entender.

Se llama **historieta** o **cómic** a una serie de dibujos que constituyen un relato con texto o sin él así como al medio de comunicación en su conjunto.

---

<sup>i</sup> Con información tomada de Wikipedia